

Soerat tetepan di atas hak roemah dengan haknya menempati pekarangan.

No. 56/40
Lampiran : 5.

Djokjakarta, 11 September 1919

Pamarintah di Kadipaten PAKOEALAMAN soedah menetepken jang

Abdjalpatih

mendapat hak di atas ~~boewah roemah~~, dengan haknya menempati pekarangan No. 115
di kampoeng *Raoeman* Blok *II* No. *12* Oekoeran pandjang
10.00 M. lebar *6.00* M. djadi loewasnja ada *73,44* M². (R. R.)

Tonggo seblah lor *Proyodono en Wardesumarto*
" " wetan *Smangil*
" " kidel *Blok Bjawikromo*
" " koelon *Ben Gilecep*
atsal *Cali* dari *Ben Soeropanjo*
Olahman

(terseboet pratelan dari Kepala kampoeng kota Pakoelaman
tertanggal 11 Augustus 1919)

No. *57* dengen harga f *150* - (terbilang *Seratus lima*
di taksir *poeloch roepyal*).

Dan *Abdjalpatih* terseboet di atas di temtoeken menetepi
soerat printah tertanggal 29 Juni 1903 No. 959/A.

Terbikin boewat

Originel

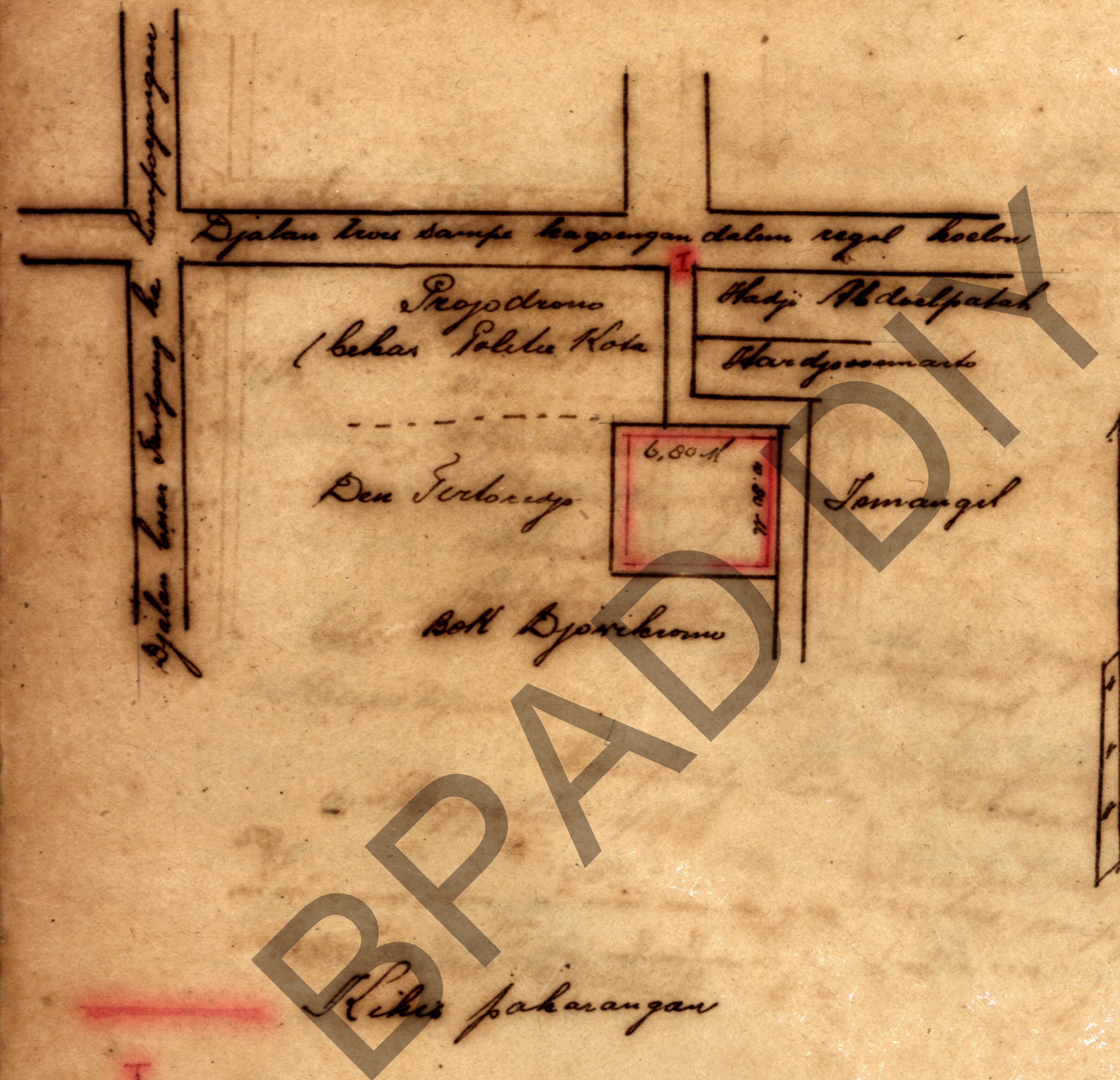
Soedah tjotjok dengen Register
dan adanja semoewa katrangan

Sous-Chef Secretarie,

Paden Mbos Rio



Gambar pekaranganya Hadji Abdelfatah
tjantjok erf N° 115 kpr. Haeman blok H. N° 12



11 Jan. 57

110 | 40

Ag ²⁰₁₈

مئه و سی و دو / ۱۹۱۹

...הנְּפָרֵת מִלְּבָד
- וְעַמְּקָמֶת -

~~Cutter Hill, Minn.~~ 1021/44

Q. 22. 20 may 1913, in marshy
marshy soil, as lily of the valley

12/19. 77° to 3° and 2°
8

~~2000-11-06~~

11 m 8:56 23/9/2019.

1 m ♂: d' 2 m/gg. egig. -

1. $\text{m}^{\text{u}} \text{a}^{\text{u}} \rightarrow \text{m}^{\text{u}} \text{a}^{\text{u}}$
2. $\text{m}^{\text{u}} \text{a}^{\text{u}} \rightarrow \text{m}^{\text{u}} \text{a}^{\text{u}}$
3. $\text{m}^{\text{u}} \text{a}^{\text{u}} \rightarrow \text{m}^{\text{u}} \text{a}^{\text{u}}$

" 000/00:

an. Extraordinary
S

માટે પૂર્ણ વિજય એવી જગતી નથી. તું હોય કે
તું હોય કે તું હોય કે તું હોય કે

અનુભૂતિની રૂપોત્ત્સુકિ.	અનુભૂતિની રૂપોત્ત્સુકિ.	અનુભૂતિની રૂપોત્ત્સુકિ.
ગુરુ ગુરુ. (લાલ માટે બાળ માટે)	અનુભૂતિની રૂપોત્ત્સુકિ.	અનુભૂતિની રૂપોત્ત્સુકિ.
જીવનની રૂપોત્ત્સુકિ:	6.30 - 16 6.00 - 00 6.00 - 00	જીવનની રૂપોત્ત્સુકિ.
	અનુભૂતિની રૂપોત્ત્સુકિ.	

— અનુભૂતિની રૂપોત્ત્સુકિ.

અનુભૂતિની રૂપોત્ત્સુકિ.