

Soerat tetapan di atas hak roemah dengan
haknja menempati pekarangan.

No. 9/40

Lampiran: 5

Djokjakarta, 8 Februari 1919.

Pamarintah di Kadipaten PAKOEALAMAN soedah menetepken, jang sasorang
benama Bok Singawidjaji di kampoeng Mergangsan.
mendapat hak di atas ampal boewah roemah, dengan haknja menempati pekarangan No. 73
di kampoeng Goerocengkloer Blok L No. 5 Oekoeran pandjang
31-25 M. lebar 21-40 M. djadi loewasnja ada 668-75 M². (R.R□.).
Tonggo seblah lor djalan besar ka Larrah
" " wetan Raden Mas Soerani
" " kidoel djalan kampoeng
" " koelon Den Njojsipijogo
atsal beli dari sasorang benama Raden
Njojsipijogo
(terseboet pratelan dari Kepala kampoeng Kosa
tertanggal 30 Januari 1919
No. 6) dengan harga f 1000.- (terbilang seriboe roepijah
di taksi).
Dan Bok Singawidjaji terseboet di atas di temtoeken menetepi
soerat printah tertanggal 29 Juni 1903 No. 959/A.

Terbikin boewat Original

Soedah tjotjok dengan Register
dan adanja semoewa katrangan.

Sous-Chef Secretarie,



54/1

12 am: 6.
11 am 1/2 1/4 1/8 1/16 1/32 1/64

11 am 1/2 1/4 1/8 1/16 1/32 1/64

Agkads. No. 311/10
1-2-1919

Handwritten notes in purple ink on the left margin, including the number '10000' and various illegible scribbles.

Main body of handwritten text in black ink, consisting of several paragraphs of dense, cursive script.

Handwritten phrase at the bottom of the main text block.

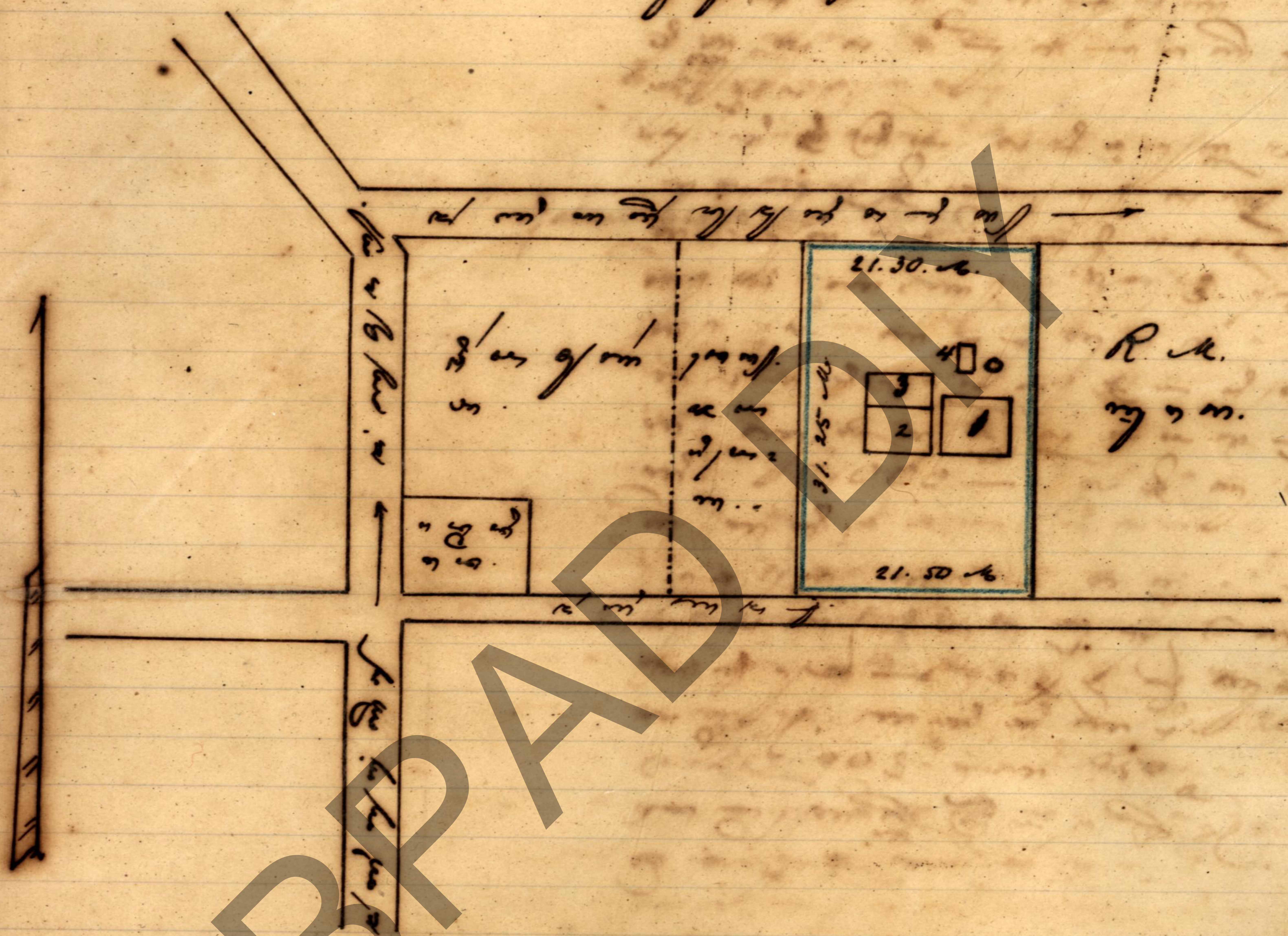
Large handwritten flourish or signature element.

Handwritten notes and signatures in the lower right section of the page.

Handwritten notes and signatures in the lower left section of the page.

Large handwritten signature at the bottom right of the page.

Handwritten text at the top of the page, likely a title or introductory notes, written in a cursive script.



- 1. 2. ...
- 3. ...
- 4. ...

Handwritten text below the list, possibly a legend or key for the diagram.

Handwritten signature or name at the bottom of the page.

ਮਨ ੨: 2੨. ਅੰਕ ੧੧. ੧੯੧੯.

ਮਨ ੨: ੨੨. ਅੰਕ ੧੧. ੧੯੧੯. ਭੈ ਸਮਾਜ ਸੰਗੀਤ
ਮਨ ੨: ੨੨. ਅੰਕ ੧੧. ੧੯੧੯. ਭੈ ਸਮਾਜ ਸੰਗੀਤ

ਮਨ ੨: ੨੨. ਅੰਕ ੧੧. ੧੯੧੯. ਭੈ ਸਮਾਜ ਸੰਗੀਤ
ਮਨ ੨: ੨੨. ਅੰਕ ੧੧. ੧੯੧੯. ਭੈ ਸਮਾਜ ਸੰਗੀਤ

ਮਨ ੨: ੨੨. ਅੰਕ ੧੧. ੧੯੧੯. ਭੈ ਸਮਾਜ ਸੰਗੀਤ
ਮਨ ੨: ੨੨. ਅੰਕ ੧੧. ੧੯੧੯. ਭੈ ਸਮਾਜ ਸੰਗੀਤ

ਮਨ ੨: ੨੨. ਅੰਕ ੧੧. ੧੯੧੯. ਭੈ ਸਮਾਜ ਸੰਗੀਤ
ਮਨ ੨: ੨੨. ਅੰਕ ੧੧. ੧੯੧੯. ਭੈ ਸਮਾਜ ਸੰਗੀਤ

ਮਨ ੨: ੨੨. ਅੰਕ ੧੧. ੧੯੧੯. ਭੈ ਸਮਾਜ ਸੰਗੀਤ
ਮਨ ੨: ੨੨. ਅੰਕ ੧੧. ੧੯੧੯. ਭੈ ਸਮਾਜ ਸੰਗੀਤ

ਮਨ ੨: ੨੨. ਅੰਕ ੧੧. ੧੯੧੯. ਭੈ ਸਮਾਜ ਸੰਗੀਤ
ਮਨ ੨: ੨੨. ਅੰਕ ੧੧. ੧੯੧੯. ਭੈ ਸਮਾਜ ਸੰਗੀਤ

ਮਨ ੨: ੨੨. ਅੰਕ ੧੧. ੧੯੧੯. ਭੈ ਸਮਾਜ ਸੰਗੀਤ
ਮਨ ੨: ੨੨. ਅੰਕ ੧੧. ੧੯੧੯. ਭੈ ਸਮਾਜ ਸੰਗੀਤ

BRAND

॥ अम ६: २९ ॥ अम १०००. १९१९.

॥ अम ६: २९ ॥ अम १०००. १९१९. ॥
॥ अम ६: २९ ॥ अम १०००. १९१९. ॥

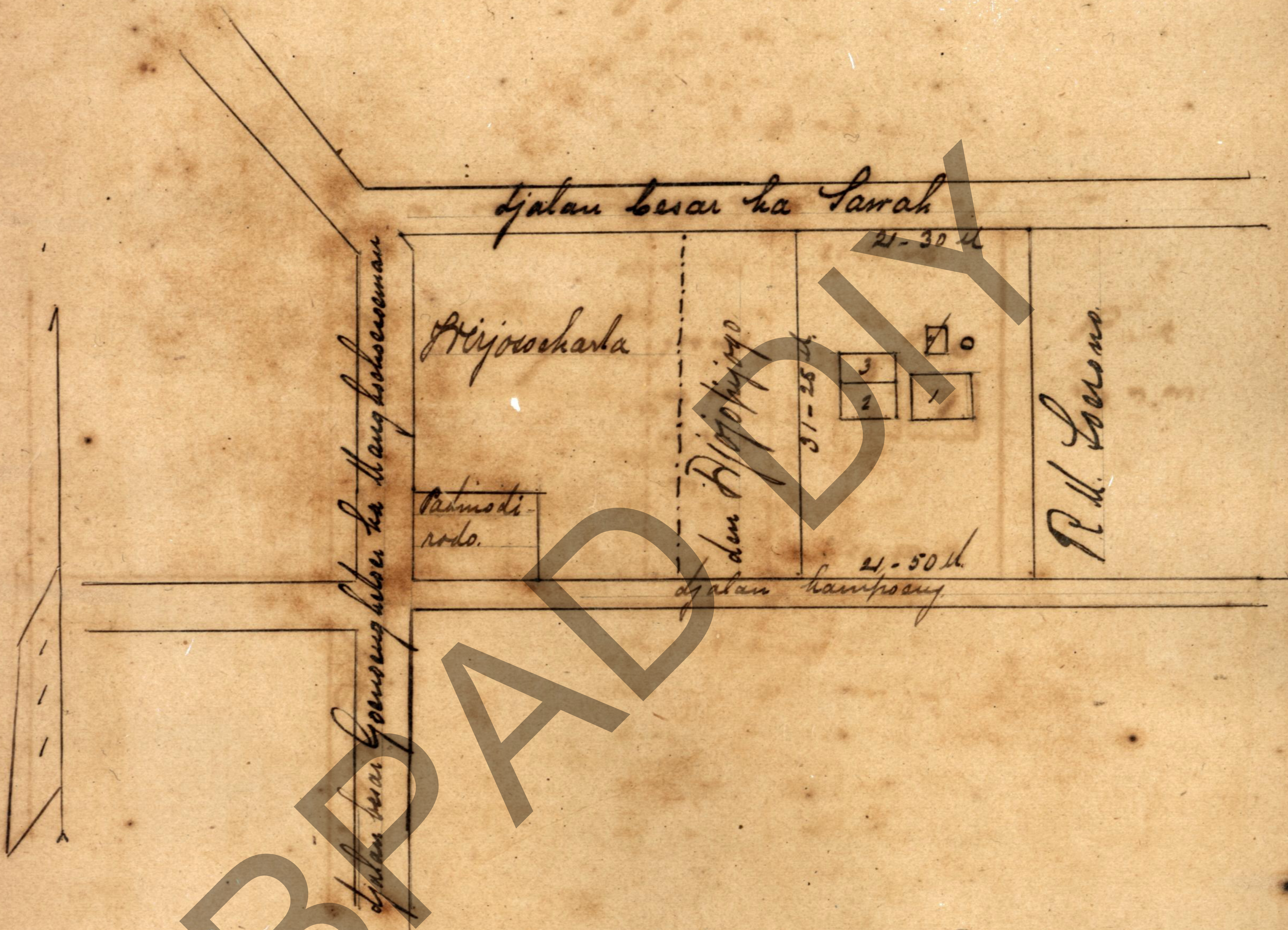
॥ अम ६: २९ ॥ अम १०००. १९१९. ॥
॥ अम ६: २९ ॥ अम १०००. १९१९. ॥
॥ अम ६: २९ ॥ अम १०००. १९१९. ॥
॥ अम ६: २९ ॥ अम १०००. १९१९. ॥

॥ अम ६: २९ ॥ अम १०००. १९१९. ॥
॥ अम ६: २९ ॥ अम १०००. १९१९. ॥
॥ अम ६: २९ ॥ अम १०००. १९१९. ॥
॥ अम ६: २९ ॥ अम १०००. १९१९. ॥

॥ अम ६: २९ ॥ अम १०००. १९१९. ॥
॥ अम ६: २९ ॥ अम १०००. १९१९. ॥

BRADLEY

Gambar pekarangan penyajaknya
 Pak Lingowidjojo



- Keterangan
- no. 1. 2. Rumah hampuang.
 - no. 3. id dapur
 - no. 4. id toilet.